



Krzysztof Kozera

Data urodzenia: 12.01.1961
Miejsce zamieszkania: Goworów 78, 57-515 Goworów
Adres email: 2k2@wp.pl
Numer telefonu: +48501612884

Cel zawodowy

Praca w dobrze znanej mi dziedzinie poligrafii i DTP, w kontakcie z zespołem ludzi, poszerzanie wiedzy na temat nowoczesnych technik przygotowania i druku. Aklimatyzacja zawodowa na terenie zamieszkania w związku z przeprowadzką.

Wykształcenie

1977–1981 P. Lic. Sztuk Plastycznych w Warszawie, dyplom w dziedzinie projektowania przestrzennego;

1982–1987 ASP w Warszawie wydział plakatu, dyplom w dziedzinach projektowania graficznego i malarstwa.

Doświadczenie

1980–1981 – Galeria ART w W-wie wystawiennik

1981 – Teatr Polski w Warszawie modelator

1989 – Multiart na stanowisku grafika;

1990 – Projekty graficzne, ilustracje dla Pomaton, Krajowej Agencji Wydawniczej;

1990 – Krajowa Agencja Wydawnicza

– art director działu pocztówek;

1992–1999 – Idea’s Studio Projektowe – DTP, projektowanie graficzne;

1999–2001 – art director Kwartet Agencja Autorów i Producentów;

od 2000 – współpraca stała art director BINGO Anna Wieczorek;

2000–2012 – PWN grafik

2006 – WiedzaNet Sp. z o.o. – grafik;

2007 – Cobalt Blue agencja reklamowa – grafik;

2010 – Tomorrow Sp. z o.o. – grafik;

2014–nadal – Teatr Rampa – grafik, scenograf, wystawiennik, portier;

2015–nadal – właściciel, twórca Galerii Teatr OffiCyna

W okresie od 1990 projekty dla:

Cambridge, Carta Blanca, Centertel, Dermika, Galeria „Strefa”, Instytut Adama Mickiewicza, Hellmann Moritz, KAW, Langenscheidt, Maersk, Mercantile, Netia, Optical Distribution, Pfleiderer, Prószyński i S-ka, PWN, Romega, Samuelsons, Scania, Skanska, Skrypt, Spedpol, Teatr Rampa, TVP, Zakłady Przemysłu Tłuszczowego

Umiejętności

znajomość programów graficznych – Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDraw, Flash

Języki

angielski - średnio, rosyjski - średnio-zaawansowany

Certyfikaty

Prawo jazdy kat. A, B (10.1988)

Zainteresowania

Teatr, sztuki plastyczne (fotografia, malarstwo, rzeźba), wycieczki piesze.