

## PROPOZYCJA OD MAŁGORZATY DUDY-KOZERA

### SPEKTAKL MUZYCZNY-MONODRAM Marzycielka czyli kilka godzin z życia kretynki

w stałym repertuarze Teatru Rampa w Warszawie

czas trwania 90 min

Potrzeby techniczne:

- odtwarzacz multimedialny
- jeden mikroport dobrej klasy również do nagłośnienia śpiewu (kamera pogłosowa)
- odtwarzacz płyt CD
- jedno krzesło stabilne, lekkie, wytrzymałe
- ekran dla projekcji dekoracji wyświetlanej z DVD albo gładki jasny prospekt, kurtyna w głębi sceny
- światła do wyboru (minimum front z żółtym filtrem i boki sceny z czerwonym i niebieskim filtrem, ewentualnie reflektor typu SPOT)
- obsługa techniczna min. jedna osoba (akustyk-oświetleniowiec)
- wymiary sceny bez znaczenia - nie konieczna scena teatru (kluby, hotele, sale konferencyjne)
- czas próby min. 3 godziny przed spektaklem z gotowym sprzętem i obsługą

#### KOSZTORYS

- Cena spektaklu do uzgodnienia - Małgorzata Duda-Kozera (wykonawca, producent monodramu)
- ZAiKS wg. obowiązujących stawek (ok. 300 zł) - Jerzy Andrzej Maślowski (autor tekstu monodramu i piosenek), Aleksander Nowacki (kompozytor muzyki monodramu)
- Zwrot kosztów podróży i ewentualnego noclegu przy spektaklach po za terenem Warszawy
- Koszt obsługi technicznej w zakresie organizatora
- USTALENIA DODATKOWE POD NR TEL 502 519 054 MAŁGORZATA DUDA-KOZERA

ZAPRASZAM DO WSPÓŁPRACY

ZAPRASZAM NA OFICJALNE STRONY

<http://duda-kozera.pl/>

<http://www.teatr-rampa.pl/>

[http://www.clubcapitol.pl/teatr/index.php?obiekty\\_id=225](http://www.clubcapitol.pl/teatr/index.php?obiekty_id=225)

<http://klimakterium.art.pl/galeria-zdjec/43/>

<http://www.romeoijulia.com/obsada.htm>

<https://www.facebook.com/marzycielka.duda.kozera>

<https://www.facebook.com/duda.kozera>

RECENZJE I INFORMACJE DOSTĘPNE NA STRONACH:

[http://irka.com.pl/portal/Review?review\\_id=3867](http://irka.com.pl/portal/Review?review_id=3867)

...Małgorzata Duda-Kozera wzbudza sympatię widzów niezwykłym temperamentem... Publiczność przez cały spektakl żywo reaguje na przekaz Marzycielki, który bezpośrednio dociera do sfery nieświadomej.

<http://www.e-teatr.pl/pl/artykuly/175316.html>

... Duda-Kozera nie tylko uwodzi, ale też kontroluje widzów, prowadzi z nimi nieustanny dialog, niemal co chwila zaskakuje, nie pozwalając, by ktokolwiek się nudził. Ta aktorsko - wokalnie - taneczna ekwilibrystyka, czasem zbliżająca się do krawędzi scenicznego szaleństwa, wywołuje aplauz publiczności i sprawia, że dziewięćdziesiąt minut spektaklu mija jak jedna chwila...

<http://wiadomosci.onet.pl/warszawa/jak-karnawal-to-tylko-w-teatrze-rampa/b8y1y>

DO OGLĄDANIA:

[http://www.youtube.com/watch?v=RmPAVC83XT8&feature=em-upload\\_owner](http://www.youtube.com/watch?v=RmPAVC83XT8&feature=em-upload_owner)

[http://www.youtube.com/watch?v=A5SicBgY954&feature=em-upload\\_owner](http://www.youtube.com/watch?v=A5SicBgY954&feature=em-upload_owner)

a także:

<http://www.youtube.com/watch?v=tOpeHIKxhbl>

<http://www.youtube.com/watch?v=qArPYFxxEM>